

Het kunstgesprek



werkvorm

In bijna alle religieuze tradities spelen beelden een belangrijke rol. In veel moderne kunst speelt levensbeschouwing een belangrijke rol. Vaak wordt kunst met leerlingen geanalyseerd op compositie, herkenbare elementen of de bedoeling van de kunstenaar. In het kunstgesprek is het de bedoeling dat de leerlingen de wereld ontdekken die door het kunstwerk wordt opgeroepen. Dit blijkt elke keer weer volstrekt persoonlijk te zijn.

Projecteer een kunstwerk op het digibord en vraag de leerlingen, individueel, in stilte, te kijken naar dit kunstwerk. Elke leerling stelt zichzelf drie vragen, en schrijft de antwoorden op een briefje voor zichzelf.

DE VRAGEN ZIJN:

- 1 Wat zie ik eigenlijk allemaal?
- 2 Als ik wat langer naar dit beeld kijk, wat voor gevoel roept dit dan bij mij op? Word ik er blij van? Word ik er bang van?
- 3 Wat herken ik van dit beeld in mijn eigen leven? Heb ik zelf zoiets ooit meegemaakt? Heb ik me wel eens zo gevoeld?

Dit bespreek je na met de leerlingen. Respecteer het recht op zwijgen.



We kijken naar hetzelfde kunstwerk, maar iedereen ziet iets anders. We zijn niet hetzelfde, maar alles wat iedereen ziet is de moeite waard. Dát is gelijkwaardigheid.

